

La Biennale de Lyon accueille l'International Biennial Association (IBA)* du 12 au 14 octobre 2024

La 11^e édition de l'Assemblée générale de l'IBA réunira ses membres à Lyon (France) du 12 au 14 octobre 2024 à l'occasion de la 17^e Biennale d'art contemporain de Lyon – « Les voix des fleuves, *Crossing the water* ».

Elle aura pour thématique « *Mending the Shores : transformer les biennales pour un avenir durable* ». L'Assemblée Générale de l'IBA est un moment unique pour l'ensemble des représentant.es des Biennales. Elle est un temps de rencontres et d'échanges entre pairs, membres de l'IBA qui proviennent des quatre coins de monde et se réunissent annuellement au sein d'une biennale partenaire. Présidée par Hoor al Qasimi, l'International Biennial Association, créée en 2012, compte aujourd'hui 82 membres dont La Biennale de Lyon – art contemporain qui en est membre fondatrice.

Biennales membres de l'Association

Aichi Triennale (Japon) ; Artocène (France) ; Associação Cultural Videobrasil (Brésil) ; Athens Biennale (Grèce) ; Ballarat International Foto Biennale (Australie) ; Beppu Project (Japon) ; Bergen Assembly (Norvège) ; Berlin Biennale for Contemporary Art (Allemagne) ; Bermuda National Gallery (Bermudes) ; Bienal de Arte Paiz (Guatemala) ; Bienal de Artes Mediales de Santiago (Chili) ; Bienal de Cuenca (Espagne) ; Curitiba International Biennial (Brésil) ; Biennale d'art contemporain autochtone (Canada) ; Biennale Internationale de Casablanca (Maroc) ; Biennale of Sidney (Australie) ; Biennale Land Art Mongolia (Mongolie) ; Carnegie Museum of Art (États-Unis d'Amérique) ; Contour Biennale (Belgique) ; Coventry Biennial (Royaume-Uni) ; Culturescapes (Suisse) ; Dak'Art (Sénégal) ; Florence Biennale (Italie) ; Folkestone Biennial (Royaume-Uni) ; Front International (États-Unis d'Amérique) ; Ghetto Biennale (Haïti) ; Glasgow International (Royaume-Uni) ; Göteborg International Biennial for Contemporary Art (Suède) ; Gwangju Biennale Foundation (Corée) ; Helsinki Biennial (Finlande) ; Istanbul Biennial

(Turquie) ; Istanbul Design Biennial (Turquie) ; Karachi Biennale Trust (Pakistan) ; Kaunas Biennial (Lituanie) ; Kochi Biennale Foundation (Inde) ; La Biennale de Lyon (France) ; Labin Art Express (Croatie) ; Lahore Biennale (Pakistan) ; Liverpool Biennial (Royaume-Uni) ; Lofoten International Art Festival (Norvège) ; Manifesta Foundation (Espagne) ; Mardin Bienali (Turquie) ; MGLC (Slovénie) ; Picha – Lumumbashi Biennale (République Démocratique du Congo) ; Shanghai Biennale (Chine) ; Rencontres Africaines de la Photographie (Mali) ; Riga International Biennial of Contemporary Art (Lettonie) ; Riga Photography Biennial (Lettonie) ; SACO Biennial of Contemporary Art (Chili) ; Serendipity Arts Foundation (Inde) ; Sharjah Art Foundation (Émirats Arabes Unis) ; Singapore Biennale (Singapour) ; Tbilisi Triennial (Géorgie) ; Thailand Biennale (Thaïlande) ; Toronto Biennial of Art (Canada) ; Triennial of Small Sculpture Fellbach (Allemagne) ; Ural Industrial Biennial (Russie) ; Vancouver Biennale (Canada) ; Yokohama Triennale (Japon) (...)

* association artistique à but non lucratif créée pour servir de plateforme à la coopération, la recherche et l'échange de connaissances nécessaires aux institutions et aux professionnel.les qui organisent des biennales et des triennales, ainsi qu'aux artistes, chercheur-ses et tous-tes celles et ceux qui s'intéressent à l'art contemporain.

Programme

Le programme de la 11^e édition de l'IBA s'articule autour de la thématique « Mending the Shores : Transformer les biennales pour un avenir durable » afin de renforcer et de réitérer l'engagement de nos membres à agir de manière responsable et à créer des institutions résilientes.

Lors de ces trois jours à Lyon, les membres de l'Association échangeront leurs expériences et partageront des moments de convivialités, tout en visitant les différents lieux de la 17^e Biennale de Lyon – art contemporain.

La 11^e Assemblée Générale comprendra une journée entière de séminaire public (le 13 octobre 2024) imaginée pour susciter la réflexion et faire émerger des réponses à des problématiques tangibles partagées par les biennales.

Le programme débutera par une *keynote* de l'historien Didier Gondola, qui ouvrira la voie à trois panels en présence d'artistes, chercheur.ses, professionnel.les de la culture.

Le premier panel, « La durabilité par la décroissance ? Entre pensée écologique et stratégique », explorera de nouvelles façons pour les biennales de se repositionner et d'envisager une logique de décroissance, sources d'impact culturel positif.

Le deuxième panel, « Inclusivité et diversité : Comment élargir le rôle de la société dans toute sa complexité ? » se penchera sur le statut actuel des biennales et sur les moyens de les rendre plus représentatives et inclusives de voix diverses.

Enfin, le troisième panel, « Solidarité et réseaux mondiaux : Quel rôle les biennales peuvent-elles jouer en période de polarisation et de conflit à l'échelle mondiale ? » examinera le rôle essentiel que les biennales peuvent jouer pour encourager la solidarité et la collaboration dans un monde de plus en plus divisé.

En conclusion de cette Assemblée Générale sera soumis au vote le document « *code of conduct* », premier code de conduite pour les biennales. Cette initiative constitue un engagement commun des membres à respecter des normes éthiques et à adopter des pratiques durables, inclusives et culturellement responsables. La signature de ce document marquera une étape décisive dans la redéfinition du rôle des biennales et réaffirmera leur engagement collectif en faveur d'une évolution positive.

Pour plus d'informations : www.biennialassociation.org

Contacts

IBA Office – Jennifer Lee : jennifer@biennialassociation.org

Biennale de Lyon – Cécile Perrichon : CPERRICHON@labiennaledelyon.com