

Guide d'utilisation – Résonance

La Biennale de Lyon

Dans le cadre de votre participation à Résonance, nous vous invitons à renseigner toutes les informations concernant vos événements via notre plateforme en ligne.

Attention : Lors de la **création** de votre compte merci de choisir un **mail générique** de votre structure (ex : info@votrestructure.com, contact@votrestructure.com ...) pour que votre compte puisse être utilisé par plusieurs personnes et/ou sur plusieurs éditions de la Biennale.

1. Création du compte

Il est nécessaire de créer un compte, car il ne s'agit pas du compte que vous avez créé lors de votre réponse à l'Appel à projet. (Vous pouvez néanmoins, si vous le souhaitez, utiliser les mêmes identifiants et mot de passe).

Créez votre compte et connectez-vous à votre espace via le lien ci-dessous :

<https://www.labiennaledelyon.com/fr/resonance/login>

2. Création de lieu

Créez votre ou vos lieux d'événements via le tableau de bord en cliquant sur « *Créer un lieu* ». Il est important de **créer votre lieu avant de créer l'événement** qui s'y déroule.

Si vous ne disposez pas de toutes les informations nécessaires, vous avez la possibilité de garder votre lieu en « brouillon » en cliquant sur « *Enregistrer* » en bas de page.

Vous pouvez insérer une image par lieu.

Une fois toutes les informations saisies, cliquez sur « *Publier* » pour envoyer votre lieu aux équipes de la Biennale.

Attention, après l'envoi pour publication, il ne sera plus possible de modifier les **informations saisies**. Néanmoins, un récapitulatif de votre saisie vous sera proposé avant l'envoi final. Vous trouverez également, à la **page 3** de ce guide, un exemple de la page « lieu » telle qu'elle apparaîtra sur le site internet.

Compte utilisateur Résonance

Mes contenus

Mes lieux

Aucun lieu

Voir tous mes lieux + Créer un lieu

Mes événements

Aucun événement

Voir tous mes événements + Créer un événement

lara.garaix.freelance@gmail.com

Se déconnecter

Changer mon mot de passe

Prénom
Lola

Cas particuliers :

- Si vos horaires sont trop irréguliers (Ex : vos horaires sont différents selon les semaines, votre lieu n'est pas ouvert aux mêmes horaires tous les lundis...), merci de les indiquer dans la « *Présentation du lieu* » à la fin de votre texte de présentation.

3. Création d'événement

Créez votre ou vos événements principaux via le tableau de bord en cliquant sur « *Créer un événement* ». Si vous ne disposez pas de toutes les informations nécessaires, vous avez la possibilité de garder votre événement en « brouillon » en cliquant sur « *Enregistrer* » en bas de page.

Vous pouvez insérer plusieurs images pour un événement.

Une fois toutes les informations saisies, cliquez sur « *Publier* » pour envoyer votre lieu aux équipes de la Biennale.

Attention, après l'envoi pour publication, il ne sera plus possible de modifier les informations saisies. Néanmoins, un récapitulatif de votre saisie vous sera proposé avant l'envoi final. Vous trouverez également, à la **page 4** de ce guide, un exemple de la page « événement » telle qu'elle apparaîtra sur le site internet.

Compte utilisateur Résonance

The screenshot shows a user interface for 'Compte utilisateur Résonance'. On the left, under 'Mes contenus', there is a section for 'Mes lieux' with 'Aucun lieu' and two buttons: 'Voir tous mes lieux' and '+ Créer un lieu'. Below that is a section for 'Mes événements' with 'Aucun événement' and two buttons: 'Voir tous mes événements' and '+ Créer un événement'. The '+ Créer un événement' button is circled in red. On the right, the user's email 'lara.garaix.freelance@gmail.com' is displayed above a 'Se déconnecter' button. Below that is a 'Changer mon mot de passe' button. At the bottom right, there are input fields for 'Prénom' (containing 'Lola') and 'Nom'.

Cas particuliers :

- Si vos horaires sont trop irréguliers (Ex : vos horaires sont différents selon les semaines, les horaires de l'événement différent des horaires du lieu...), merci de les indiquer également dans le « *Texte de présentation et infos pratiques particulières* », à la fin de votre texte de présentation.

4. Création d'événement périphérique

Vous avez la possibilité de créer un ou plusieurs événements périphériques (vernissages, rencontres, conférences...) reliés à l'un de vos événements principaux en cliquant sur « *Ajouter un événement périphérique* » sur la page de votre événement principal. La procédure de remplissage est la même que pour l'événement principal.

RETOUR

Évènement sans-titre → Brouillon

-- Choisissez le lieu de l'évènement --

Veillez vérifier les points suivants avant de publier votre évènement :

L'évènement n'est pas rattaché à un lieu
 L'évènement n'a pas d'image
 L'évènement n'a pas de nom
 L'évènement doit avoir au minimum une date

Veillez remplir les détails de votre évènement.
 Attention, si votre évènement possède plusieurs dates ou séances, *ne créez pas plusieurs évènements*, saisissez plusieurs dates dans le formulaire.

Évènements périphériques

Il s'agit d'évènements rattachés à votre évènement principal, par exemple un vernissage, des conférences...

Ajouter un évènement périphérique (vernissage, conférence, performance...)

[Français] Nom de l'évènement *

[Anglais] Nom de l'évènement *

Type d'évènement *

Spectacle

[Français] Introduction : chapeau ou exergue

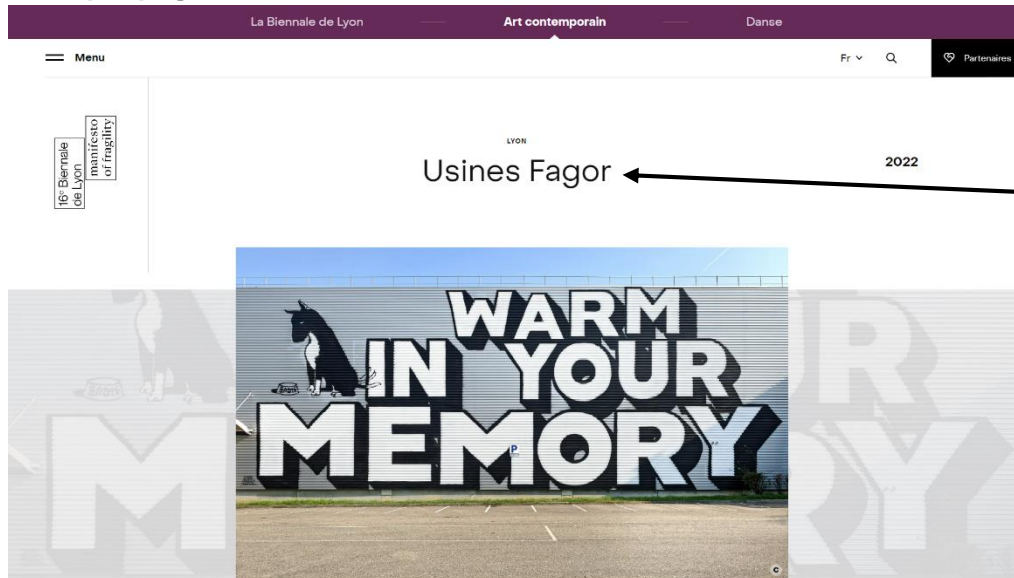
Ajouter une nouvelle image

Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

Les images doivent être au format JPEG ou PNG et ne pas dépasser 2Mo.

✓ Importer une image

Exemple page Lieu :



Adresse et lien vers le site web → Adresse

Présentation du lieu → Présentation

Horaires d'ouvertures → Horaires d'ouverture

Comment accéder au lieu → Accès

Accessibilité → Accessibilité

Évènement se déroulant dans le lieu → Évènement se déroulant dans le lieu

65 Rue Challengé Lacour, 69007 Lyon

Ancien fleuron de l'industrie au cœur de l'histoire ouvrière lyonnaise, l'usine d'électroménager Fagor-Brandt, située dans le quartier de Gerland à Lyon, s'étendait sur un site de 4,5 hectares (110 000 m² dont 73 000 m² de bâtiments couverts), aujourd'hui partiellement en réhabilitation. Si, au début des années 1980, l'usine employait encore 1800 ouvriers, ils étaient un peu moins de 400 dans les années 2000. La production a été progressivement désindustrialisée à partir de 2005 et l'usine a été revendue à STL, puis à Comptro Motors en 2010. Alors que s'opérait sa reconversion dans la production de voitures électriques, l'usine a pérorité jusqu'à sa fermeture en 2015.

Le site, actuellement en friche sur 29 000 m², accueille désormais des évènements culturels tels que les Nuits Sonores depuis 2017, le Lyon Street Food Festival, la Biennale de la danse et d'art contemporain.

Horaires d'ouverture

Lundi Fermé
 Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi 11h - 18h
 Samedi, Dimanche 11h - 19h

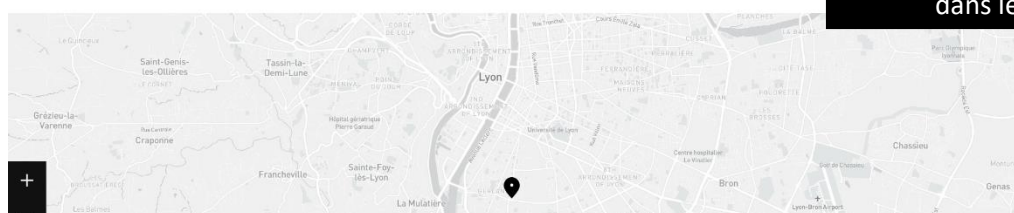
Accès

Tramway T1 - Debourg
 Métro B - Debourg
 Bus 34, 64 - Gabriel Rosset
 VéloV Lacour/Artillerie et Challengé-Lacour/Gerland

Accès car
 Dépose des groupes sur le parking devant l'entrée principale

Accessibilité

Lieu accessible aux PMR
 Ouverture à 9h30
 → Réservez aux groupes scolaires commentée (sur réservation)



Exemple page Événement :

16^e Biennale de Lyon
manifesto of fragility

Exposition Plonger dans l'art : tout un jeu

En savoir plus

Dates
01 oct. – 01 déc. 2022

Tarif
Gratuit

Nom de l'évènement



Lieu (cliquable)

Introduction

Notre groupe d'amateurs fontainois s'est lancé dans la folle aventure de créer une exposition d'art contemporain de A à Z.

Lieux et dates

Basilique de Fourvière
Lyon

Du 1 oct. 2022 au 1 déc. 2022

Tarifs
Gratuit

Dates

Lien vers votre site internet

Texte de présentation

Notre groupe d'amateurs fontainois, constitué de Sépiora, Amélie et Gregory du Service Culturel, d'Edwige et Marie-Corinne de la Politique de la ville, de Jean-Pierre du Secours Populaire, de Marie-Jo de la MJC et accompagné de Zoé de Veduta, s'est lancé dans la folle aventure de créer une exposition d'art contemporain de A à Z.

La crise sanitaire qui a impacté le lien social nous a donné envie d'impulser un projet artistique participatif. Ce a dans le but de créer une situation de rencontre autour de l'art contemporain pour assembler notre ville de Fontaines et ses habitants. Nos échanges n'ont pas abouti au choix d'un seul thème pour cette exposition, mais de deux : l'eau et le jeu. L'eau comme une évidence à Fontaines et le jeu pour ses capacités à rassembler et retrouver la joie d'être ensemble. Pour répondre à ces thèmes, notre choix collectif s'est porté sur une dizaine d'œuvres issues du Musée d'art contemporain de Lyon. Nous vous invitons à découvrir un escargot pas comme les autres : un bateau sans eau, un chat de compétition ou encore un pêcheur aux poissons multicolores...

L'expérience n'en restera pas là et va se poursuivre avec vous. Venez imaginer votre exposition en 2022 dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon « Manifesto of fragility ». À vous de jouer !

Infos pratiques particulières

Horaires d'ouverture :
Gratuit libre
les jeudis de 14h à 17h, les samedis de 10h à 13h (sauf le 08/01 de 14h à 17h)

Contact :
Contacter Zoé Fornara, médiatrice culturelle au 07 71 43 79 15 ou par mail au ZFORNARA@labienne-de-lyon.com pour réserver une visite

Service culturel en Mairie — 04 72 42 95 95

Public

Public
12+



Autour du projet



Événement périphérique

Veduta = l'art, la ville, les habitant.e.s
Vernissage de l'exposition Plonger dans l'art : tout un jeu
11 déc. 2021 10:00
Ancienne Mairie de Fontaines-sur-Saône