

# BIENNALE DE LA DANSE SEPTEMBRE 2018

# 18<sup>E</sup> BIENNALE DE LA DANSE LYON 11-30 SEPTEMBRE 2018

# 18<sup>E</sup> BIE DE LA LYON 11-30 SEP



LA BIENNALE  
DE LYON  
DANSE

# BILAN DE L'ÉDITION 2018

# LA PRESSE EN PARLE

« Le programme est d'une richesse et d'une diversité exceptionnelles. »

**Inrockuptibles**

« Le plus important festival de danse en Europe. »

**The  
New York  
Times**

« La Biennale de la danse de Lyon est incontournable. Il s'agit d'un des plus ambitieux festivals de danse du monde. »



## UNE PRÉSENCE MÉDIATIQUE IMPORTANTE

**233**

journalistes et photographes dont **50** journalistes internationaux, venus de **18** pays (Argentine, Allemagne, Angleterre, Belgique, Congo, Canada, Espagne, Etats-Unis, France, Irlande, Israël, Italie, Japon, Russie, Suède, Suisse, Portugal, Corée)

**+ de 117** sujets audiovisuels

**8** captations audiovisuelles

**2 405** retombées presse

**3** auvergne  
rhône-alpes

26 minutes best-of du Défilé :

**203 000** téléspectateurs

**1 spectacle capté pour** **arte**

**3 spectacles captés pour** **CULTUREBOX**  
francetélévisions

« En matière de créations, le line-up des chorégraphes en première mondiale ou française se lit tel un who's who actuel de la chorégraphie européenne. »

**DANSER**  
canal historique

« Le festival français est devenu une référence des nouvelles tendances et de tout ce qui se passe dans le monde des arts de la scène. »



« Lyon :  
petites histoires  
et grande  
Biennale. »

**LE FIGARO**

« À Lyon, entrez dans  
la danse connectée (...)  
Pour sa 18<sup>ème</sup> édition,  
la Biennale de la Danse  
met le paquet sur la high  
tech et plonge le public  
jusqu'au cou dans des  
expériences immersives  
à la mode. »

**Le Monde**

« Pour la première fois,  
la Biennale de la danse  
de Lyon fera souffler  
son esprit jusqu'à  
Saint-Étienne  
et sa métropole  
avec de nombreux  
spectacles programmés  
dans toute la région,  
en In et en Off. »

**LE PROGRÈS**

Saint-Étienne

« Le festival  
le plus  
important  
de danse  
contemporaine  
au monde. »

**Frankfurter Allgemeine**  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

« La Biennale de la danse  
est aux amoureux de danse  
ce que le Festival de Cannes  
est à ceux du cinéma :  
un rendez-vous immanquable... »

**el Hype**

« Le plus grand festival de danse  
du monde, avec son programme  
pléthorique, constellé de créations  
tous azimuts, de rendez-vous  
amateurs, de rencontres  
professionnelles,  
d'événements  
grand public »

**BALL  
ROOM**  
revue . net

« Un festival ouvert à tous où «la danse vibre autant de  
façon collective qu'intime. En témoigne le grand écart  
fait entre le flamboyant défilé rassemblant les foules  
sur son passage et un partage solitaire et intimiste  
entre les murs d'une chapelle. »

**LEDEVOIR**

# EN CHIFFRES

**Une fréquentation  
en progression +7%**

**110 000**  
festivaliers

**77 337**  
billets en salle

**Un déploiement territorial  
sans précédent**

**44 villes**                      **206**  
**73 lieux partenaires**      **représentations**

**2 rebonds "La Biennale de Lyon en Région" :**  
à Saint-Etienne Métropole (6 villes) et  
à Clermont Auvergne Métropole (4 villes)

**Un impact médiatique fort**

**2 400** retombées



# UNE BIENNALE CONNECTÉE

NOUVEAUTÉ  
2018 !



VR - Groupe La Poste, partenaire de la 18<sup>e</sup> biennale de la Danse -  
Théâtre des Ateliers ©Fanny Vandecastelleaere

## L'ouverture d'une section « Danse connectée » a incontestablement attiré un nouveau public.

Une grande partie de ces spectateurs non familiers de l'art chorégraphique a découvert la danse à travers ces projets technologiques. Les réalités virtuelle et augmentée ont ouvert de nouvelles perspectives esthétiques et de médiation, le public s'est montré passionné par ces œuvres. En témoigne une fréquentation record des espaces dédiés au Théâtre des Ateliers et au Grand Hôtel-Dieu.

**Le Dansathon**, premier hackathon européen consacré au lien entre la danse et les nouvelles technologies (créé à l'initiative de la Maison de la Danse et de la BNP Paribas) a été le véritable laboratoire de recherche de la Biennale.

### Au TNG, Lyon – Les Ateliers Presqu'île

**FUGUE VR, RÉALITÉ MIXTE**  
Yoann Bourgeois et Michel Reilhac  
**et VR\_I**  
Gilles Jobin et ARTANIM

**1 789** personnes  
**94%** taux de fréquentation

### Au Grand Hôtel-Dieu

**RENDEZ-VOUS**  
Fabien Prioville (création produite par TETRO+A) et programmation de film VR  
**3 414** personnes

**PROJECTIONS COMŒDIA : 425** personnes

**DANSATHON : 200** personnes

**TOTAL : 5 828** personnes

C'est une édition qui a fait « place  
aux nouvelles images et technologies ».

LE FIGARO

# LES CRÉATIONS

**Cette 18<sup>e</sup> édition a proposé pas moins de 27 créations dont 8 premières françaises, et 19 créations mondiales !**

Les succès publics ont été nombreux avec des artistes fidèles et des auteurs jusqu'à maintenant peu présents à Lyon.

Merci à tous les chorégraphes qui ont réservé leur création au public de la Biennale de la danse !



©Michel Cavalca

## **Mourad Merzouki** **100% de taux de fréquentation**

Plus de 15 000 spectateurs ont assisté à l'une des 15 représentations de *Vertikal*, la création mondiale de Mourad Merzouki !



©Augustin Rebetez

**Martin Zimmerman**  
*Eins zwei Drei*



©Michel Cavalca

**Oona Doherty**  
*Hard to be soft*

# Des révélations et des œuvres unanimement saluées par le public et par la presse



©Michel Cavalca

**Peeping Tom – Ballet de l'Opéra de Lyon**  
*31 rue Vandenbranden*



©Christian Ganet

**Maguy Marin**  
*Ligne de crête*



©Véronique Ellena

**Jérôme Bel**  
*Danser comme si personne ne regardait*



©Michel Cavalca

**Angelin Preljocaj**  
*Gravité*



©Michel Cavalca

**Yoann Bourgeois**  
*Histoires naturelles, 24 tentatives d'approches d'un point de suspension*



©Patrick Imbert

**Rachid Ouramdane**  
*Franchir la nuit*

# PLATEFORME EUROPÉENNE

NOUVEAUTÉ  
2018 !

Pour la première fois, une Plateforme européenne a été organisée dans le cadre du Focus danse, co-construite avec le CCN de Rillieux-la-Pape et l'Onda. Elle a permis davantage de rencontres entre compagnies et professionnels.

4 spectacles de compagnies émergentes et régionales ont été proposés et...

... 4 spectacles sont venus de Belgique, Catalogne, Portugal, Pologne et Roumanie entre le 19 et le 22 septembre.



©DR

*Incognito*, Lali Ayguadé / Catalogne



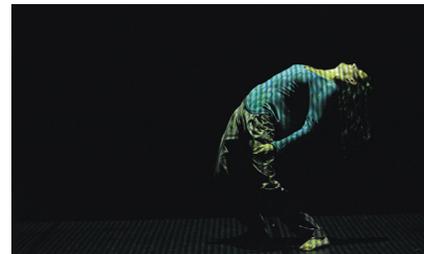
©Jakub Wittchen for Art Stations Foundation

*Mothers of steel*, Madalina Dan et Agăta Siniarska / Pologne, Roumanie



©ALFIOPADILHA

*Mardi, tout ce qui est solide fond dans l'air*, Cláudia Dias / Portugal



©DR

*Sillon*, Fré Werbrouck / Belgique

## UN MARCHÉ POUR LES PROS

Du 19 au 22 septembre, Focus Danse, ouvert à la création européenne, a proposé **18 spectacles en 4 jours** ainsi que de nombreuses rencontres professionnelles. Au total, **904 professionnels** dont **244** sont venus de **40 pays** différents ! Les pays les plus représentés étaient l'Allemagne, le Canada, l'Angleterre, l'Espagne, le Brésil, la Belgique et les États-Unis.



©Blandine Soulage Rocca

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

NOUVEAUTÉ  
2018 !

Le premier week-end de la Biennale était le « week-end des amateurs », avec le Défilé mais aussi des spectacles signés par des chorégraphes renommés, conçus avec et pour les amateurs.

6 spectacles ont été présentés aux Théâtres romains de Fourvière, au Rize de Villeurbanne et sur le parvis de La Mouche à Saint-Genis-Laval, lieux du patrimoine lyonnais.

Un succès artistique et public pour cette nouveauté 2018.

6  
spectacles

4 140  
spectateurs



©Michel Cavalca

*Sugar Army*, **Oona Doherty / danseuses de l'ENM de Villeurbanne**



©Michel Cavalca

*Flowers crack concrete*,  
**Yuval Pick / CCN de Rillieux-la-Pape**  
Pièce du projet Passerelles



©Michel Cavalca

*Pour un non pour un oui*, **Anne Martin pour le Groupe Lifting / Comédie de Clermont-Ferrand**



©Michel Cavalca

*Seul ensemble*,  
**Cie Relevant - Amaury Réot, Cie Burnout**  
Déclinaison de la pièce *Quintette* de Jann Gallois/Cie Burnout



©Christian Ganet

*L'inventaire dansé de Villeurbanne*,  
**Julie Desprairies**



©Blandine Soulage

*Hope, Dream and Dance*, **Orphéon\***  
**La Cie vocale, direction Philippe Forget**

# UN DÉFILÉ POUR LA PAIX

Le Défilé de la Biennale de la danse de Lyon s'est transformé pour cette édition en véritable parade citoyenne autour du thème fédérateur de la Paix. Ce Défilé a également célébré son retour dans les rues du centre ville de Lyon.

**4 000**

amateurs encadrés  
par **250** professionnels

**250 000**

spectateurs sur le parcours



©Patrice Albareat



©Patrice Albareat

« Une mobilisation de masse, un moment de fête et d'intégration qui attire des milliers de personnes. »

asknews



©Michel Cavalca



©Patrice Albareat

« À Lyon, la Biennale ouvre avec la plus grande parade d'Europe composée d'amateurs. »

« Une énorme participation populaire » et  
« un final spectaculaire. »

LE FIGARO

Quotidien argentin

ClarínX  
El gran diario argentino



©Blandine Soulage Rocca



© Louise Mézonnier

**Une journée de communion autour des parrain et marraine chaleureux et charismatiques qu'ont été Latifa Ibn Ziaten et Lilian Thuram.**

## **LE FINAL**

Une création de Yoann Bourgeois, l'ensemble Orphéon\*La Compagnie vocale et **250** choristes, *Imagine* de John Lennon et Yoko Ono, chantée et dansée par **15 000** spectateurs place Bellecour restera l'un des grands moments de cette édition !



©Thanh Ha Bui

# FABRIQUE DE L'AMATEUR

**Apporter au public des expériences uniques au contact des artistes,**

telle est l'intention de la Fabrique de l'amateur. C'est le laboratoire de la pratique amateur du Festival qui propose des moments de rencontres pour « vivre » la Biennale et même la danser !



©Michel Cavalica

En plus de **4 000** amateurs participant au Défilé, **380** personnes ont participé aux cours de danse gratuits du Centre de shopping La Part-Dieu sous le regard de plus de **5 000** personnes.

**1 675** scolaires (du CP à la Terminale) ont bénéficié d'actions culturelles autour de la venue au spectacle, dans le cadre de projets pédagogiques.



©Christian Ganet

Cours de Danse au Centre de shopping La Part-Dieu - Formation I.D & Cie De Faktò

# FABRIQUE DES REGARDS

**Projections, rencontres, ateliers... les occasions étaient nombreuses lors de cette 18<sup>e</sup> édition d'approfondir ses connaissances ou d'expérimenter les arts du mouvement afin d'enrichir sa pratique de spectateur.**

Échanger avec les artistes, pratiquer la danse à leur contact pour mieux comprendre les enjeux de l'art chorégraphique sont des notions qui fondent le projet artistique de la Biennale de la danse.

**16 673**

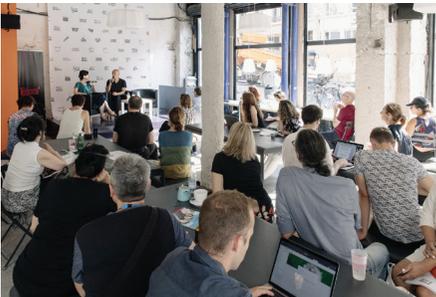
participants aux animations de la Fabrique des Regards.

**171**

rendez-vous (rencontres en bord de scène, résidences ouvertes, ateliers de mise en mouvement...).



Ateliers hip-hop auprès d'une classe de CE1 autour du spectacle de La Cie Käfig



Rendez-vous avec les chorégraphes au Café danse



# COMMUNICATION

## Un visuel original créé avec la complicité de chorégraphes et de (LA)HORDE

plaçant le projet artistique au cœur de l'image de l'événement, a permis un fort développement de la communauté digitale et surtout de sa portée grâce à sa dimension transmédiàs.



© Tom de Peyret



© Michel Cavalca



© La Biennale de Lyon



© Blandine Soulague Rocca



© Long Island

## COMMUNICATION DIGITALE

### Une activité dynamique et instantanée sur les réseaux sociaux a permis de fidéliser et de renforcer la communauté autour de la Biennale de la danse.

#### SITE INTERNET

**182 400** visites sur le site internet, **45 000** à l'occasion du Défilé  
**533 000** pages vues, dont **40 000** pour le Défilé

#### FACEBOOK

**+ 3 500** abonnés à la page Facebook, près de **1 500** à l'occasion du Défilé  
Portée : **376 000** impressions durant la Biennale,

**129 000** durant le Défilé  
**440 500** personnes atteintes par l'événement du Défilé (près du double du nombre de spectateurs), **13 300** réponses

#### 3 Facebook live :

- **Triple Bill #1** : plus de **7 600** vues
- **To Da Bone** : **10 000** vues
- **Défilé** : **57 000** vues

#### TWITTER

**+ 300** followers sur Twitter, plus de **200** à l'occasion du Défilé  
Portée : près de **190 000** impressions des tweets durant la Biennale

#### INSTAGRAM

**+ 1 500** abonnés sur Instagram  
**Près de 8 000** interactions

#### Portée :

**45 000** impressions des publications en moyenne/semaine, **80 000** à l'occasion du Défilé

#### YOUTUBE

**57** vidéos publiées sur la chaîne YouTube de la Biennale de la danse  
**102 260** vues au total  
Plus de **14 000** pour le Défilé

# LIEUX PARTENAIRES

**Merci aux lieux qui ont accueilli ou coproduit un projet  
et merci à leurs équipes...**

Auditorium - Orchestre National  
de Lyon

Bonlieu - Scène nationale, Annecy

Café Danse

Célestins, Théâtre de Lyon

Centre Culturel Aragon, Oyonnax

Centre Culturel de La Ricamarie

Centre Culturel Les Quinconces,  
Vals-les-Bains

Chapelle du Grand Hôtel-Dieu

Château Rouge, Annemasse

CinéDuchère

Cin'étoile, Saint-Bonnet-le-Château

Ciné Mourguet, Sainte-Foy-lès-Lyon

Cinéma Comoedia

Cinéma Le Fellini, Villefontaine

Cinéma Lumière Bellecour

Condition des Soies  
(Centre social Quartier Vitalité)

Conservatoire National Supérieur  
Musique et Danse de Lyon

Espace Albert Camus -  
Pôle en Scènes, Bron

Espace culturel Albert Camus,  
Le Chambon-Feugerolles

Espace Culturel Alpha,  
Charbonnières-les-Bains

Espace Culturel Eole, Craponne

Espace Malraux, Chambéry

Grand Hôtel-Dieu

La Coloc' de la culture,  
Cournon-d'Auvergne

La Comédie de Clermont-Ferrand

La Comédie de Saint-Etienne

La Comédie de Valence

La Cour des Trois Coquins

L'Allégo, Miribel

La Mouche, Saint-Genis-Laval

L'Atelier de Soierie

La Rampe, Échirolles

Le Caméléon, Pont-du-Château

L'Échappé - Espace culturel,  
Sorbiers

Le Polaris, Corbas

Le Radiant-Bellevue,  
Caluire-et-Cuire

Le Rize, Villeurbanne

Le Sémaphore, Cébazat

Le Sémaphore, Irigny

Le Toboggan, Décines

Les Ateliers de la Danse -  
Musée Guimet

Les Substances

L'Intégral, Belley

Lugdunum - Musée et Théâtres  
romains

LUX - Scène nationale, Valence

MADE iN Sainte-Marie Lyon

Maison de la Danse

Maison du Peuple, Pierre-Bénite

MAMC, Musée d'art moderne  
et contemporain, Saint-Etienne

Monoprix Lyon Grand Bazar

Musée des Beaux-Arts de Lyon

Opéra National de Lyon

Opéra de Saint-Etienne

Pôle PIXEL, Villeurbanne

Salle Léon Curral, Sallanches

Salle Polyvalente, Bourgoin-Jallieu  
Station Mue

Théâtre d'Aurillac

Théâtre de Bourg-en-Bresse

Théâtre de Cusset

Théâtre de Givors

Théâtre de la Croix-Rousse

Théâtre de la Renaissance, Oullins

Théâtre de Roanne

Théâtre de Vénissieux

Théâtre de Villefranche,  
Villefranche-sur-Saône

Théâtre du Parc,  
Andrézieux-Bouthéon

Théâtre du Vellein, Villefontaine

Théâtre Le Majestic (Maison de  
la Culture Le Corbusier), Firminy

Théâtre Nouvelle Génération, CDN -  
Lyon, Les Ateliers - Presqu'île

Théâtre Nouvelle Génération, CDN -  
Lyon, Le TNG - Vaise

Théâtre Jean Marais, Saint-Fons

Théâtre Théo Argence, Saint-Priest

TNP, Villeurbanne



# MERCI AUX PARTENAIRES ET AUX 110 000 FESTIVALIERS ET RENDEZ-VOUS EN 2020 !

## PARTENAIRES PUBLICS



## PARTENAIRE PRINCIPAL



## PARTENAIRES OFFICIELS



## PARTENAIRES ASSOCIÉS



## PARTENAIRE FONDATEUR DU DÉFILE



## PARTENAIRES OFFICIELS DU DÉFILE



## PARTENAIRES COMMUNICATION



## PARTENAIRES MÉDIAS



La Biennale de la danse est organisée par l'association La Biennale de Lyon

Direction artistique : Dominique Hervieu

Direction générale : Sylvie Burgat

Mise en œuvre par l'équipe de la Biennale, composée de 26 permanents et 273 missions temporaires.

La Biennale de Lyon

3 rue du Président Edouard Herriot 69001 Lyon - France

www.labiennaledelyon.com