

# veduta biennale de lyon

“l’art, le territoire et réciproquement”  
colloque interdisciplinaire

# 13 & 14 déc. 07

à l’Ecole Nationale  
des Beaux-Arts de Lyon

**veduta**  
biennale de lyon

Accès libre

Inscription obligatoire :

[www.lesitedeveduta.org](http://www.lesitedeveduta.org)

04 72 07 41 41

Ecole Nationale  
des Beaux-Arts de Lyon  
Les Subsistances  
8 bis quai Saint-Vincent  
Lyon 1er



Photographie Stéphane Rambaud : Collectif Ici-Même [Grenoble], «Promenade réaliste», 22 juin 2007

## programme

### jeudi 13

#### Philosophie – Architecture

1ère table ronde 9h–12h30

– François Guery – Philosophe  
*La place de l’art à l’époque de la technique moderne :  
représentation, imagination*

– Agence Encore Heureux  
Julien Choppin & Nicola Delon – Architectes  
*Secrets de fabrication*

– Chris Younes – Philosophe  
*Interroger en architecture la stratégie des lieux et des milieux :  
Le rapport au local à l’ère de la mondialisation*

Modérateur : Christophe Widerski, architecte

#### Histoire de l’art – Esthétique

2e table ronde 14h–19h

– Christian Ruby – Philosophe  
*La disposition esthétique : entre normalisation et interférence*

– Jean-Philippe Antoine – Philosophe  
*Art et territorialité*

– Andréa Urlberger – Critique d’art  
*Rapprochement et emboîtement :  
comment les médias localisés relient l’art aux territoires*

– Ahlam Shibli – Artiste  
*Autour de l’œuvre Arab al-Shaih*

– Jean-François Chevrier – Historien de l’art  
*Art et territoire entre modèle ébologique,  
modèle géographique, modèle urbain et écologie politique*

Modérateur : Jacques Bonniel, anthropologue

### vendredi 14

#### Art – Critique – Contexte

3e table ronde 9h–12h30

– Lara Almarcegui – Artiste  
*Demolitions, Empty Lots, Wastelands*

– Laurent Mulot – Artiste  
*Middle of Nowhere : un autre récit de la globalisation*

– Jean Stern – Artiste  
*Réemploi : l’espace public est un lieu commun.  
L’art dans l’espace public l’est-il aussi ?*

– Niek van de Steeg – Artiste  
*Tourner en rond, tourner autour*

– Paul Ardenne – Critique d’art  
*Art et territoire, de l’exploration au lien*

Modérateur : Abd el-kader Damani, Veduta – Biennale de Lyon